Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participante (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 7 – ROBLEDO

Fecha: 20/09/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Favorecer un espacio de lectura, diálogo y reflexión en torno a la toma de decisiones y sus consecuencias, reconociendo cómo cada elección configura la identidad personal y la manera en que nos vinculamos con los demás. A través de la exploración literaria y el intercambio de ideas, se busca fortalecer la capacidad crítica, el autoconocimiento y la construcción de una conciencia social que permita a los y las participantes comprender el impacto de sus acciones en sí mismos y en su entorno.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	*Cleo El venado que quería ser león* Para iniciar este encuentro se realizará el habitual círculo de la palabra con preguntas generadoras sobre la reflexión que se busca	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:**

		profundizar en la experiencia que es: La identidad, asociándola a la animalidad entonces a partir de esto la primera pregunta va dirigida a ¿Cuál es tu animal de poder? ¿a que animal en particular podrías asociar tus cualidades?	N/A
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Luego se realizará la lectura de un cuento llamado “Cleo el venado que quería ser león”. Es una historia creada por los y las participantes del CAPRE otro proceso de resocialización de jóvenes que estuvieron en grupos al margen de la ley y están en busca de reintegrarse a la sociedad, la mayoría victimas de reclutamiento infantil; realizaron un proceso de sistematización de sus historias a partir de alegorías con animales, construyendo así toda una colección de cuentos y este es uno de esos. La idea es que durante la lectura los y las participantes realicen dibujos o escriban frases de lo que más les llame la atención.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Libro - colores - hojas de resma ecológica - marcadores y lápices
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este momento central se dispondrán por grupos y puesto que el cuento solo se leyó hasta una parte especifica la misión es que cada grupo debe crearle un final, luego representarlo, escribirlo dibujarlo, trovarlo o compartirlo con el resto a través de la expresión artística que quieran.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Plumones - Tijeras - Resmas tamaño carta papel ecológico -Bafle

DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para el cierre del encuentro a cada participante se le entrego una brújula, indicándole que esta es la guía de su corazón, en cada punto cardinal debe poner un sueño que quiere hacer realidad y cuales son los pasos que debe hacer para lograrlo, decorar la brújula y pegarla en algún lugar del espacio.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Cinta - Colores - Marcadores - Lápices - Borrador - Sacapuntas
20min	**5. Valoración**	Finalmente pondremos algunas canciones que posibiliten la calma y la relajación mientras los y las participantes caminan por el espacio observando las brújulas de los y las demás sin opinar, hacemos unas respiraciones colectivas para cerrar el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Bafle